Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»

[***Мастер-класс***](http://edu-lider.ru/tag/master-klass/)***:***

***«Урин эква хотал».***



**К А М Ы Ш Н И К О В А**

**Л и д и я А л е к с е е в н а**

учитель физики и математики

МКОУ «Нижне-Нарыкарская СОШ»

д. Нижние Нарыкары

2014

Оборудование: компьютер, проектор

Дидактические материалы к мастер-классу:

•         Раздаточный материал: традиционные орнаменты народов ханты и манси

•         книга С.А.Поповой «Мансийские календарные праздники и обряды»

•         Для работы слушателей в группах: задания группам, листы бумаги, ручки;

•         костюмы и мелодия для 3 группы

Цель: представить педагогический опыт организации [проектного обучения](http://edu-lider.ru/kak-sozdat-obrazovatelnyj-proekt/)  во внеурочной деятельности

Задачи:

1 показать историю возникновения проектного обучения, основные этапы организации проектного обучения;

2.представить опыт организации проектной деятельности во внеурочной деятельности

3. провести имитационную игру по организации проектного обучения;

4.провести рефлексию занятия

*Ход мастер – класса.*

1 шаг: Что такое **проектная деятельность** (теоретический аспект)

•      **Метод проектов** возник давно. Основоположник **метода проектов** – американский философ – прагматик Дж. Дьюн (1859 – 1952).

Использование **метода проектов** в школе отвечает всем требованиям  современного образования:

•         проблематизация учебного материала;

•         познавательная активность ребенка;

•         связь обучения с жизненным опытом ребенка;

•         организация обучения как деятельности (игровой, трудовой)

Существует много классификаций проектов:

•      Метод, доминирующий в проекте  
(исследовательские; творческие; ролевые, игровые; ознакомительно-ориентированные (информационные);  
практико-ориентированные (прикладные).

•    Предметно-содержательная область  
(монопроекты и межпредметные)

•         Характер контактов  
(региональные, международные, сетевые и т.д.)

•         Число участников **проекта**  
(индивидуальные и групповые)

•         Продолжительность выполнения **проекта** и ее характер  
(краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные).

Использование **метода проектов** в педагогической деятельности возможно если учитель готов к смене социальных ролей: учитель становится партнером и координатором, если ученик овладел основными предметными знаниями, а также если и учитель, и ученик готовы к исследовательской деятельности и владеют ИКТ.

*Анатомия* ***проекта***: 5 П – 1проблема, 2проектирование, 3поиск информации, 4продукт и 5[презентация](http://edu-lider.ru/tag/prezentaciya/) проекта.  Наиболее трудная задача – это правильно выделить проблему. Проблема – это социально значимое противоречие. Она должна быть интересна ребенку, входить в состав учебного материала, носить исследовательский характер.

Далее определяется объект и предмет исследования.

Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Предмет исследования  — то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

•         *Цель* ***проекта***– модель желаемого конечного результата. Цель проекта может быть определена с помощью глаголов: доказать, записать, измерить, изобрести, изучить, иллюстрировать, исследовать, классифицировать, наблюдать, нарисовать, обнаружить, объяснить, определить, описать, организовать, оценить, подготовить, проверить, продемонстрировать, проследить, разработать, рассчитать, собрать, создать, сравнить, установить и т.д.

Задачи **проекта** - это выбор путей и средств для достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели на подцели.

*Второй этап работы* над **проектом** – это планирование. На этом этапе учащиеся распределяются по группам, определяются ответственные, сроки консультаций, конечный продукт проекта.

*Третий этап работы* – поиск информации. Ее можно прочитать в книге (справочная, учебная литература, [словари](http://edu-lider.ru/tag/slovari/), справочники, документальные источники);

– поискать информацию  в Интернете;  
– задать вопросы родителям, специалистам;  
– подумать самостоятельно;  
– провести интервью с участниками событий,      анкетирование;

–    посмотреть по телевизору;

*Этап исследования* может происходить с помощью различных методов – эмпирических: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент и  теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, исторический метод, хронологический метод, социологические методы (интервью, соц. опрос, анкетирование)

*Продукт* – это результат работы над проектом. Продукты могут быть представлены в виде Web-сайта, атласа, видеофильма, выставки, газеты, игры, карты, костюма, макета, модели, мультимедийной презентации, праздника, путеводителя, серии иллюстраций, справочника, словаря, статьи, сценария, учебного пособия, дидактического материала, экскурсии ит.д.

2 шаг: демонстрация опыта работы над организацией проектного метода обучения

(Далее демонстрируются материалы из копилки учителя: ученические проекты, конечным продуктом которых стали класссные часы « Югра - наш обший дом» (5-6 кл. «Есть такое дерево», «Мифы в названиях созвездий»

•         Представлять продукт **проекта** можно на научной [конференции](http://edu-lider.ru/tag/konferencii-2/), в виде научного доклада, деловой, ролевой  игры, защиты на ученом совете и т.д.

Работа над исследовательским или творческим **проектом** всегда заканчивается этапом рефлексии: с каким настроением работал, было ли мне комфортно, доволен ли я собой; насколько мне комфортно работалось с руководителем, в паре с товарищем, в социуме,  я достиг цели, мне этот материал необходим, в чем я затруднялся, как мне преодолеть свои проблемы

Далее даются рекомендации, на каких сайтах учитель и ученики могут найти  для себя полезную информацию, как организовать исследовательскую или проектную деятельность, на какие сайты можно поместить работы учащихся.

Также даются рекомендации, какие пособия могут помочь учителям, начинающим работу в подобном направлении:

•         Огоновская И.С. Азбука исследователя.  (пособие в электронном виде)

Какие трудности возникают при организации проектной учебной деятельности на уроке:

•         Из поля зрения выпадает слабый ученик;

•         Степень участия каждого участника проекта;

•         Контроль всех этапов работы;

•         Связать все части проекта воедино;

Перспективы работы: разнообразить виды проектов (социальные, семейные, межпредметные, сетевые)

Таким образом, исследовательская деятельность и проектное обучение развивает множество умений и навыков таких, как рефлексивные, оценочные, информационные, менеджерские, коммуникативные, презентационные и т.д.

3 шаг: имитационная игра со слушателями. Организация учебного проекта во внеурочной деятельности.

Тема **проекта:** Мансийский праздник «Вороний день»

Цель проекта: организовать традиционный мансийский праздник «Вороний день»

Задачи:

1.      Определить, какие традиционные орнаменты будем использовать для праздника;

2.      Выяснить, что означает праздник «Вороний день»;

3.      Продумать самостоятельно праздничную встречу прилета ворон.

Аудитория делится на 3 группы. Каждая группа получает своё задание, работает с ним. Затем представляет результаты своей работы.

Задание группе 1. «**Дизайнеры»**

1.      Перед вами несколько традиционных мансийских орнаментов. Из них выберите те, с помощью которых, вы украсите зал для проведения праздника «Вороний день»;

2.    Почему нельзя использовать все орнаменты на празднике «Вороний день»?

3.   Что помогло вам правильно выбрать орнаменты?

4.  Трудно ли было это сделать?

Задание группе 2. «**Исследователи».**

1. Перед вами книга С.А.Поповой «Мансийские календарные праздники и обряды», найдите информацию  в ней о празднике «Вороний день»;
2. Расскажите о празднике «Вороний день».

*Задание группе 3.* «**Артисты»**

1. Придумайте встречу прилета Вороны на праздник.
2. Используйте для этого  предложенные костюмы и музыку.
3. Изобразите данную встречу.

Группы работают 7-10 минут. Далее представляют результаты своей работы.

Этап рефлексии: участники заполняют оценочный лист, обсуждают где и для какой аудитории можно использовать данный проект

Оценочный лист (для каждого участника мастер-класса)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выполнила ли группа задачи, поставленные в начале работы |  |  |  |
| Качество представленного результата |  |  |  |
| Уровень комфортности при работе в группе |  |  |  |