Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ПТК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 год | «Согласовано»  на педагогическом совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 год | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Воробьев  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 год |

**Программа**

**школьного этно – краеведческого музея**

**«Нявремыт»**

Составитель:  **Карпенко Лариса Николаевна учитель мансийского языка и литературы, высшая квалификационная категория**

**2019 год**

**Пояснительная записка**

Термин «краеведение» возник в начале века, имеет своим объектом изучения края как ближайшую территорию человека, которую можно обозреть, видеть, исследовать, изучить. Работа с детьми в этно - краеведческом музее направлена на изучение истории, природы, этнографии своего края.

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Важнейшей первоначальной задачей юных краеведов является собирание и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов ВО войны, стихов и легенд.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления.

Актуальность, новизна, отличительные особенности заключаются в том, что данная программа реализуется через принципы музейной педагогики с экскурсионной методикой.

**Цель программы:**

Сохранение исторической памяти и наследия северян (жителей деревни Нижние-Нарыкары), развитие интереса к истории своего народа, края, района. Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своего села, своей страны. Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.

Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

**Задачи программы:**

Образовательные

Научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценить их с точки зрения развития истории и культуры; обучить активным формам деятельности в обстановке информационно- насыщенной работы; способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний; обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками; сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики; сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края, района; сформировать навыки публичных выступлений; сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой; сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры; сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;

Развивающие

Развивать уверенность в реализации личностных качеств; содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации; развивать коммуникативные навыки;

Воспитательные

Воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам жителей; воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании; воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия.

Программа рассчитана не только на деятельность учащихся в самом музее, но и дает возможность классным руководителям, учителям школы формировать достаточно высокую духовную культуру учащихся.

**Сроки действия программы:**

Программа рассчитана на 5 лет. Участники программы. Совет школьного музея. Возраст детей 7 -16 лет и жители деревни старшего поколения.

**Реализация программы:**

1. Уроки истории, музыки, изобразительного искусства;
2. Уроки технологии;
3. Экскурсии;
4. Интегрированные уроки.

**Предполагаемые результаты:**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на подрастающее поколение детей. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

**План работы школьного этно - краеведческого музея «Нявремыт»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы | Тематика работы |
| 1. | Поисково-собирательская работа и работа с музейным фондом | - Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.  - Систематизация музейных предметов по разделам и темам.  - Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.  - Создание условий для хранения экспонатов. |
| 2. | Исследовательская деятельность учащихся | -Поиск адресов и сбор информации о выпускниках школы.  - Поиск адресов и сбор информации о бывших учителях школы.  - Организация проектной деятельности по созданию летописи школы.  -Накапливание материалов по истории и этнографии родного края.  -Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.  -Создание видео – и мультимедийных творческих проектов.  - Результаты исследований представлять на районные конференции, конкурсы разного уровня, социальные проекты. |
| 3. | Экскурсионно -просветительская работа | -Организация (с изменением и дополнением) выставок и экспозиций музейных предметов, тематических материалов, творчества, литературы.  - Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, классных часов, театрализованных представлений, праздников.  - Встреча со старожилами деревни и другими интересными людьми.  - Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе. |
| 4. | Творческая работа | -Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.  - Участие в краеведческих конкурсах, викторинах и других мероприятиях школы, района, округа.  - Организация изготовления хлебной печи народа манси на территории музея, лабаза, чума.  - Организация мини- мастерской «Пошив мансийского наряда» (платье, халат, вязаные «ваи»). |
| 5. | Организационная работа | - Создание актива музея.  - Планирование работы музея.  - Организация встреч, праздников, поздравлений тружеников тыла ВО войны. |
| 6. | Методическая и консультативная работа. | - Составление лекций, бесед, тематических карточек.  - Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.  - Пополнение тематических папок с материалами. |

Собранный материал станет основой в музее, планируется создание таких экспозиций как: «Топонимика деревни Нижние-Нарыкары», «Хлебная печь северян», «Лабаз», «Чум»; планируется сотрудничество с сельским Домом культуры «Родник», с сельской библиотекой д. Нижние-Нарыкары.

Направления в туристическом маршруте:

**Направление «Нярихумит павыл» (деревня Нижние-Нарыкары)**

**Направление «Честь, доблесть, слава»**

Главной идеей этого направления является воспитание гордости, гражданской ответственности за вклад предков в военную летопись государства. Сбор информации о боевой славе села: об участниках ВО войны, тружениках тыла в годы ВОв, детях войны, об участниках военных действий в Афганистане, Чечне.

**Направление «Хлебная печь северян».**

Здесь посетители могут увидеть приготовление ароматного хлеба в глиняной печи. Изюминкой приготовления хлеба является рыбная икра, ягода черёмухи.

**Направление «Северный чай»**

Здесь посетители «Чума» могут познакомиться с изготовлением «северного чая», испробовать горячий, ароматный чай приготовленный на основе трав.